

SEMPRA

Spielhinweise



Spielhinweise AMADEUS MOVIE SOUND Collection

Version 1.0

Art.-Nr. 41212

Stand: 08.04.2020

Die in dieser Dokumentation enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und stellen seitens der Keyswerk Musikelektronik GmbH keine Verpflichtung dar.

Der Beschreibung liegt der zur Drucklegung aktuelle Informationsstand zugrunde.

Änderungen von technischen Details gegenüber den Beschreibungen, Angaben und Abbildungen in dieser Anleitung sind vorbehalten.

Die Keyswerk Musikelektronik GmbH kann für Programmfehler und für fehlerhafte Angaben in der Dokumentation und deren Folgen keine Haftung übernehmen.

© Keyswerk 2019

Alle Rechte vorbehalten

Verantwortlich für den Inhalt

KEYSWERK Musikelektronik GmbH

Warbersche Str. 32

31675 Bückeburg

Tel.: 05722 - 905088

Fax: 05722 - 287555

Internet <http://www.boehm-orgeln.de>

E-Mail info@boehm-orgeln.de

Inhalt

Allgemeines.....	4
Die Klänge und Hinweise zu den Spiel- und Artikulationsfunktionen	5
SEMPRA Movie Sound Collection - Allgemeine Informationen:.....	11
LIVE SOUND ARTICULATION	11
MOVIE SETS.....	11
Weitere Hinweise:.....	11
Beispiel-SONGS mit Presets zu den MOVIE Sounds.....	11
SONG-Liste MOVIE-Sound:.....	12

Allgemeines

Die Filmmusik ist eine ganz besondere musikalische Welt! Was wären all die großen Hollywood Blockbuster ohne ihre charismatischen Soundtracks? Erst die richtige Musik gibt den Bildern die entsprechenden Emotionen und versetzt den Zuschauer in die jeweilige Stimmung beim Betrachten der Szenen.

Die Hollywood-Komponisten setzen dabei immer wieder auf typische Klänge und Instrumentierungen, die uns in den verschiedenen Filmmusiken immer wieder begegnen. Und eine Vielzahl dieser Klänge hat Producer und Studioprofi Jens Daniel für die SEMPRA-Instrumente eingefangen! Spielen Sie mit der MOVIE SOUND COLLECTION bekannte Soundtrack-Themen im authentischen Klanggewand der großen Meister wie Hans Zimmer, Howard Shore, Jerry Goldsmith, James Horner u.v.a.

Ob mächtige Streicher, heroische Hörner, spannungsgeladene Percussions, mystische Soundscapes und Chöre oder melancholische Solo-Instrumente - diese neue Sample-Kollektion enthält alles, was Sie für die werkgerechte Darbietung dieser Musik auf Ihrer BÖHM-Orgel benötigen - SO FILMREIF HAT NOCH KEINE ELEKTRONISCHE ORGEL GEKLUNGEN!

Aber natürlich lassen sich die Klänge der MOVIE SOUND COLLECTION nicht nur für Filmmusik nutzen, auch für andere Musikrichtungen, wie Klassik, Musical, aber auch Titel aus der populären Musik lassen sich diese Sounds hervorragend einsetzen und sind eine enorme Bereicherung des Klangpotenzials ihrer BÖHM-Orgel.

Aus Hunderten neuer Samples hat Jens Daniel eine komplette Bank neuer Sounds kreiert. Die MOVIE SOUND COLLECTION belegt nach der Installation die Sound(-Preset)-Bank 55 Ihrer SEMPRA bzw. der darin installierten AMADEUS-Soundsysteme.

Die Daten (Sounddaten für das/die AMADEUS-Soundmodul(e) und die Sound-Presets) finden Sie im Ordner "Moviesound" auf dem Installations-USB-Stick, den Sie mit Ihrem SEMPRA erhalten haben. Diese können in gewohnter Weise vom Stick installiert werden:

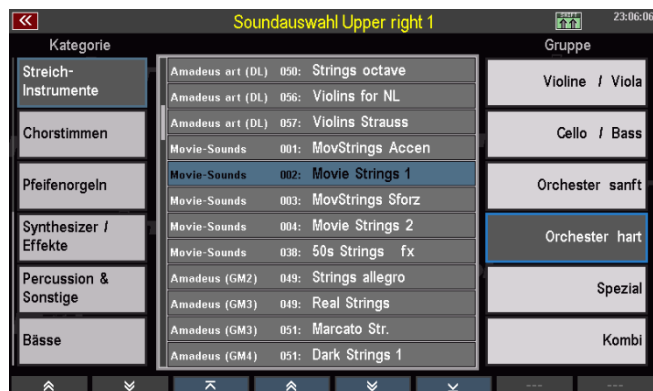
- Stecken Sie den Stick in die Orgel
- Drücken Sie die Taste **[USB]**, um das USB-Menü zu öffnen.
- Wählen Sie **"Installation"** in der linken Spalte (Dateityp)
- Setzen Sie den Cursor in der Dateiliste auf den Ordner "Moviesound".
- Tippen Sie in der rechten Spalte auf "Ordner/Datei installieren".
- Wenn das Display fragt, in welche Soundgruppen die Sounddaten installiert werden sollen, wählen Sie "alle Soundgruppen".

Die Klänge und Hinweise zu den Spiel- und Artikulationsfunktionen

Die 128 Klänge der MOVIE SOUND COLLECTION belegen die Sound(-preset)bank 55 Ihrer SEMBRA.



Die Klänge können in den entsprechenden Sound-Kategorien bzw. Untergruppen über das Display ausgewählt werden.



Im Folgenden finden Sie eine Übersicht über alle Klänge der MOVIE SOUND COLLECTION und ihrer jeweiligen Besonderheiten:

- 001-005 **Movie Strings** - verschiedene Variationen von Strings für typisch cineastischen und "getragenen" Filmmusiksound
- 006 **Movie Horns swell** – mystisch anschwellende Hörner aus neuen Samples
- 007 **Movie StaccHorns** – neue Staccato Movie Hörner, besonders geeignet zum Layern/ Unterlegen von Sounds
- 008 **Movie Horns** – neue Hörner aus komplett neuen Samples
- 009 **Movie Drums Stereo** - Typische Filmmusik-Schlaginstrumente aus neuem Samplematerial (Stereo)
- 010 **Movie Drums Pan fx** - von links nach rechts wandernd, inkl. Nutzung der AMADEUS Effekt (fx)-Sektion
- 011 **Movie Drum panning + neues Cymbal** bei höherer Velocity
- 012 **Movie Drums Stereo + neues Cymbal** bei höherer Velocity
- 013 **Movie Percussion Set** - neues Movie Percussion Set + Cymbal bei höherer Velocity

- 014 **Movie Gong Stereo** – aus neuen Samples mit zusätzlicher Tonvariation in den höheren Oktaven
- 015 **Movie Cymbal Stereo** - aus neuen Samples mit zusätzlicher Tonvariation in den höheren Oktaven
- 016 **Movie Roll Cymbal Stereo** - aus neuen Samples mit zusätzlicher Tonvariation in den höheren Oktaven
- 017 **Movie Drums Mono** - aus neuen Samples
- 018 **Glory Moment** - Flexibles Film Set aus neuen Brass, Hörnern und Strings (je nach Anzahl gespielter Tasten werden Strings und große Hornsets zum Movie Brass Sound eingeblendet)
- 019 **Epic Heros fx** – Heroisch klingendes Film Set aus Hörnern mit DSP-Effekt
- 020 **Dark Showdown Set** – "Dunkles" Filmset mit Special Effects unterlegt, die bei stärkerem Anschlag erklingen und Kinofeeling aufkommen lassen.
- 021 **Movie Voices** – Eine Kombination verschiedener neuer Solo Voices aus neuen Samples
- 022 **Movie Solo Voice 1** – Female Solo Voice aus neuen Samples
- 023 **Movie Solo Voice 2** – Female Solo Voice aus neuen Samples
- 024 **Duett Voices Set** – 2 Solo Voices als Split-Sound: Neue Male Voice im unteren und neue Female Voice im oberen Bereich des Manuals
- 025 **FemVoice Pad1** – Pad aus neuen Solo Voices
- 026 **FemVoice Pad2** – Pad aus neuen Solo Voices
- 027 **Epic 3 Voices** – 3 Voices als Split-Sound: Aus neuen Male Voice Samples im unteren und 2 Female Solo Voices im oberen Manualbereich
- 028 **Orchester Bass Drum** aus neuen Samples + Cymbal
- 029 **Orchester Bass Drum** aus neuen Samples - Solo
- 030 **Cinema FX Set** – Neues "Action/ Science Fiction"-Film Soundeffekt Set
- 031 **Movie Pad 1** – Movie Synth Pad
- 032 **Movie Pad 2** – Movie Synth Pad + DSP-Effekt
- 033 **Cinema Men Choir** – aus neuen Samples
- 034 **Dark Orchestra Bass** – Filmtypischer Orchester Bass Sound aus neuen Samples (gut geeignet für Pedal und als Bass Layer)
- 035 **Movie Sub Sy** – Moog ähnlicher, tiefer, filmtypischer Subbass- Synthesizer für Bass Begleitung auf dem Pedal oder als Layer für z.B. orchestrale Sounds
- 036 **Movie Orch. Bass** - Bass Strings + Sub Bass für orchestrale Pedal-Begleitung

- 037 **Movie Orch. Bass** - Bass Strings für orchestrale Pedal Begleitung + Gong bei höherer Velocity
- 038 **50's Strings Fx** – Strings im Stil/ Sound alter Filmsoundtracks mit DSP-Effekt
- 039 **Marching SN** - Roll & Hit Snaredrum aus neuen Samples
- 040 **Ethno Duduk LS** – Ethno Instrument mit neuer "Life Sample Articulation": Artikuliert durch extra Samples wie das echte Instrument - wird einfach durch die Anschlagstärke gesteuert
- 041 **Ethno Duduk LS fx** – mit DSP-Effekt
- 042 **Mov Firefly Set** - lebendig-mystisches Synthese FX Set mit neuen Samples
- 043 **Cinema Brass** – neuer Movie Brass Sound mit mehreren Velocity-Layern, für klassische Cinema Brass Sounds, aus neuen Samples
- 044 **Cinema Brass m** – neuer Movie Brass Sound mit mehreren Velocity-Layern, für klassische Cinema Brass Sounds, aus neuen Samples / Mono Variante
- 045 **Cinema Brass + Effect Processor**
- 046 **Empire Brass Rising** – Cinema Brass + Horn Sounds als Set mit spannungserzeugendem Charakter
- 047 **MovStrings Background** – Movie Strings als flexibler Hintergrundsound, der z.B. unter einem Solo Sound platziert werden kann und nur sanft einblendet, wenn mehrere Tasten gleichzeitig gegriffen werden – für ein abwechslungsreiches Spiel ohne Wechseln von Registrierungen.
- 048 **French Oboe** – Oboe aus neuen Samples, mit authentischen Spielgeräuschen, wie bei einem echten Solisten
- 049 **French Oboe fx** – Oboe aus neuen Samples + DSP Effekt
- 050-053/ Typische, warme und mystische **Movie Piano Sounds** + DSP Effekt, sowie teilweise mit besonderen Phrasierungen bei stärkerem Anschlag
- 054 **Coming Home (Set)** - Movie Electric Piano + Background Strings, diese werden bei gleichzeitigem Spiel mehrerer Tasten sanft eingeblendet
- 055+056 weitere **Movie Piano Sounds** mit DSP Effekt, mit teils höherem Effektanteil
- 057 **Chamber Grand fx** - Chamber Piano mit räumlichem Sound aus der Hörposition des Publikums
- 058 **50s Piano fx** – Piano Sound im Stil der 50er Jahre (mit DSP Effekt)
- 059 **Oriental Harp** – neuer Ethno Sound eines orientalischen Zupfinstrumentes
- 060 **Porta Violin +** - Solo Violine mit Portamento Artikulation bei erhöhter Velocity)

- 061 **Beatles Mellotron** – klassischer Mellotron Sound, wie ihn schon die Beatles, Yes, Genesis und viele andere gern verwendet haben. Durch polyphones Spiel erzeugen Sie einen unverwechselbaren Akkord-Klang.
- 062-66 **Uilleann Pipe**– neues Ethno Instrument aus neuen Samples. Der Sound besteht aus zwei Hälften:
 1. Dem Bassbereich, in welchem ein liegender Ton gespielt werden kann (im unteren Manualbereich)
 2. Dem Melodiebereich, welcher im oberen Teil des Manuals spielbar ist
 Wie sein reales Vorbild spielt dieses Instrument nur innerhalb seines natürlichen Tonumfangs. Der so zwischen Bass- und Melodiebereich entstehende, stille Leerraum an Tasten entsteht prinzipbedingt für originalgetreuen Sound.
- 062 **Uilleann Pipe** mit Random Effekt – verschiedene Sample Artikulationen werden zufällig aufgerufen
- 063 **Uilleann Pipe Dynamic** - verschiedene Sample Artikulationen werden über die Anschlagstärke steuerbar
- 064 **Uilleann Pipe Pitch** - Überblasen mit Reinziehen des Tones bei stärkerem Anschlag
- 065+066 Kombination mehrerer **Uilleann Pipes** als Pad bzw. oktavierte Duett Version
- 067 **Monochord LS** - neues Ethno Saiteninstrument aus neuen Sample, mit "Live Sample Articulation" bei höherem Anschlag
- 068 **Monochord LS + fx** - Version mit Effekt-DSP
- 069 **Monochord LS** als Mono Version
- 070-072 **Concert Harp** – filmtypische Harfe aus neuen Samples, mit authentischen Spielgeräuschen, wie bei einem echten Solisten in zwei Soundvarianten: Concert Harp 1 + Concert Harp 2
- 070 **Concert Harp** mit Random Spielweise – verschiedene Sample Artikulationen werden zufällig aufgerufen
- 071+73 **Concert Harp dyn.** - verschiedene Sample Artikulationen sind über die Anschlagstärke steuerbar
- 072+74 **Concert Harp fx** – mit DSP Effekt
- 075 **Concert Harp** – besonders breite Stereoersion
- 076-080 **Ethno Log Drum** – neues, typisches Film-Ethno Instrument in verschiedenen Varianten (Mono/Stereo – mit und ohne DSP Effekt)
- 081 **Ethno Log Drum Key** – mit Key Off Samples beim Loslassen einer Taste
- 082 **Paradise Set** - Orchester + Horns + Movie Drums, je nach Anzahl angeschlagener Tasten + Velocity (aus neuen Samples)
- 083+84 **Epic Wind Set** - kombiniert Ethno Sounds mit Movie Strings, je nach Anzahl gleichzeitig angeschlagener Tasten, inklusive "Live Sample Articulation" bei erhöhter Velocity

- 085 **MiddleAge Set** - Set zum Spiel folkloristischer und mittelalterlicher Musik
- 086 **Irish Set**– Filmmusik Set im Stil irischer Folklore, je nach Anzahl gespielter Tasten und Anschlagstärke verändert sich die Instrumentierung des Sets
- 087 **MovVoc + LogDrum** – Split Sound: LogDrum als Begleitung im linken Manualbereich + neue Solo Voice im rechten Manualbereich
- 088 **Winter Set fx** – Filmmusik Set zum Spiel winterlicher / weihnachtlicher Musik oder für z.B. für Werbesoundtracks. Das Bell Piano wird von verschiedenen Sounds umrahmt, die je nach Anzahl gleichzeitig gespielter Tasten variieren. Einen zusätzlichen "winterlichen" Akzent bieten ein Carillon bei erhöhtem Anschlag sowie der DSP Effekt.
- 089 **Folklore Set** – vorarrangiert zum Spiel folkloristischer Filmmusik
- 090 **Schalmei Solo +** - neues Ethno Instrument mit verschiedenen Artikulationen bei unterschiedlichem Anschlag
- 091 **Schalmei Duo** (mehrchörig)
- 092 **Movie Oboe +** - Amadeus Oboe Sound mit neuer Artikulation bei stärkerem Anschlag
- 093+094 **Ethno Pad** - neues Synth Pad mit und ohne DSP Effekt
- 095 **Movie Nature Set** - Filmmusik Set mit weichem Sound aus Ethno-, Orchester-Instrumenten und Chören, je nach Anzahl gespielter Tasten und der Velocity. Bei starkem Anschlag erklingen zudem Orchester-Drums. Durch den Einsatz des Modulationsrades kann der Sound zusätzlich in der Brillanz moduliert werden
- 096 **Big Afri Drum** – Afrikanische Ethno Drum, gut zur Unterlegung/ Ergänzung von orchestralen Sounds geeignet, wie z.B. beim "König der Löwen".
- 097 **Ethno Drum Set** - neue Ethno Drums + Orch. Percussion in Spilts auf dem Manual angelegt (gut geeignet als Layer oder Ergänzung von orchestralen Presets)
- 098-100 Neue **Bass- und Pedal-Sounds** für Filmmusik
- 101+102 neue **Movie Solo Voices** als Mono Versionen
- 103 **The Impulse Set** – Strings setzten einen Crescendo -Akzent, während neue Movie Horns einsetzen und für einen spannenden Aufbau sorgen
- 104-106 **Silence Set** – für ruhige, getragene Soundtracks - bei gleichzeitigem Anschlag mehrerer Tasten erklingen "schwebende" Sounds bei längerem Halten (mit Sustain Taster) einer Taste, die ein beim Solospiel erklingendes, weiches E Piano untermalen (mit und ohne DSP Effekt)
- 105 eine weitere Variation des **Silence Sets** mit sanft einblendenden Background Strings
- 107 **Grand Piano + Movie Choir**
- 108 **Morricone Choir 2** - Neue Soundvariante aus verschiedenen Chorsamples

- 109 **Movie Sub Bass + Orchestra Drums** - für Bass + Pedalspiel
- 110+111 **CS Pad** – Pad im Stil eines bekannten Synthesizers für Filmsounds, im Stil der späten 70er und 80er Jahre
- 112 **Western Set** – Country und Western Sound Set mit verschiedenen Sounds je nach Anzahl gleichzeitig gespielter Tasten und Velocity
- 113 **Forrest Set fx** – "warmes" Filmmusik Set aus verschiedenen Horn- und Flute Sounds - verbreitet ein Gefühl von Natur und Weite (das Set lässt sich zusätzlich durch Einsatz des Modulationsrades in seiner Brillanz leicht variieren)
- 114-118 Neue **Synthesizer Sounds**, teilweise mit DSP - lassen sich z.T. durch Betätigen des Modulationsrades im Sound modulieren
- 119+120 **Church Set** – Setup zum Spiel von Sakral klingender Musik - je nach Anzahl gleichzeitig gespielter Tasten erklingen Solo Voices, Movie Choir, Kirchenorgel, Trompete und Movie Strings
- 121-124 **Movie Choir Sets** – Neue, vielseitige Chöre, aufgebaut von einer weiblichen Solo Stimme, über eine Altstimme bei zweistimmigen, eine Tenorstimme bei dreistimmigem und einem großen Chor bei mehrstimmigem, vollem Spiel. Varianten mit und ohne Effekt DSP
- 125 **Classic Set** - Musik Set aus Violine, Flöte + Oboe untermalt mit großen Stereo Strings bei gleichzeitigem Spiel mehrerer Tasten. Je nach Anschlagstärke und Anzahl gespielter Tasten wird ähnlich dem Movie Choir Set, jeweils ein weiteres Instrument hinzuarrangiert (besonders gut geeignet zum Spiel klassischer sowie Filmmusik)
- 126 **Classic Set 2** - Musik Set aus Clarinette + Flöte untermalt, mit großen Stereo Strings bei gleichzeitigem Spiel mehrerer Tasten, sowie einer weiteren Brass Stimme (besonders gut geeignet zum Spiel Klassischer- sowie Filmmusik)
- 127+128 Neue **Synthesizer Lead** Sounds, teilweise mit DSP Effekten, lassen sich z.T. durch Betätigen des Modulationsrads im Sound stufenlos modulieren

SEMPRA Movie Sound Collection - Allgemeine Informationen:

LIVE SOUND ARTICULATION:

Einige der Movie Sounds bieten mit "Live Sound Articulation" (LS) zusätzlich zu den neuen Samples echte und ausdrucksstarke Artikulationsvarianten ihrer realen Instrumentenvorbilder, für mehr Authentizität beim Spiel. Sie können leicht per Anschlagstärke oder von den bereits programmierten Spielhilfen gesteuert werden (siehe Soundbeschreibungen).

MOVIE SETS:

Die neuen "Movie Sets" bieten komplett arrangierte Kombinationssounds schon in nur einem einzigen Sound, ganz ohne die Notwendigkeit, Sounds zu layern, zu splitten oder Globalpresets erstellen zu müssen - einfach zum sofortigen Spiel.

Diese Sets enthalten verschiedene Artikulationen, sowie sich ergänzende und abwechselnde Sounds, je nach Anzahl gespielter Tasten, Anschlagstärke und Preset.

Sie orientieren sich an verschiedenen (Film-) Musikrichtungen, Klangfarben und Verwendungszwecken für ein neues, intuitives Spiel und schnelle Klanganwahl.

Weitere Hinweise:

Einige Sounds spielen - für einen möglichst realistischen Klang - ausschließlich innerhalb ihres vom realen Originalinstrument vorgegebenen Tonumfangs. So klingen sie immer authentisch und natürlich. Außerhalb dieser Bereiche repetieren viele der Sounds in den höheren Lagen.

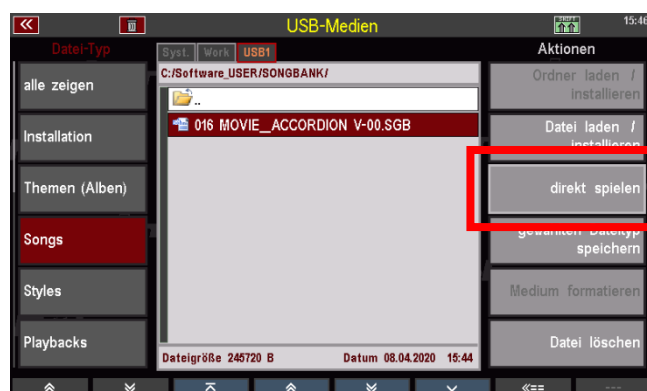
"fx" – weist, wie schon bei vorherigen Soundpaketen, auf den Einsatz des internen AMADEUS Effekt-DSPs hin.

Beispiel-SONGS mit Presets zu den MOVIE Sounds

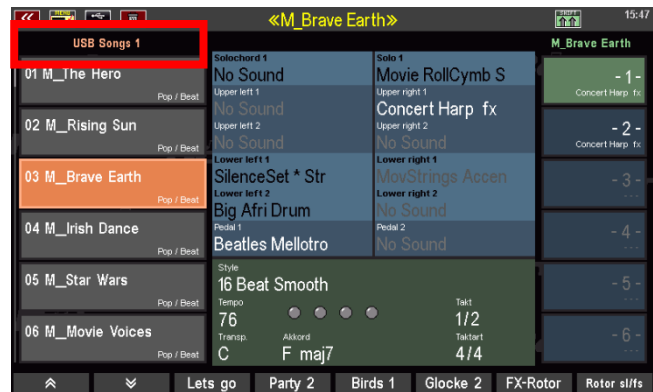
Auf der BÖHM Internetseite haben wir eine SONG-Bank zum Download gestellt, in der Sie Beispiel-SONGS zu den Sound-Paketen MOVIE Sounds und auch zum Paket ACCORDION FASCINATION finden. Diese Bank belegt beim Einladen in die SEMBRA die User-Soundbank 16.

Achtung! Eigene SONGS, die Sie vielleicht dort bereits gespeichert haben, würden beim Einladen verloren gehen! Diese müssten also ggf. zunächst auf andere Bänke verlegt werden.

Wir empfehlen Ihnen, die MOVIE / ACCORDION Bank über die Funktion „Direkt Spielen“ im USB-Menü zu verwenden.



In diesem Fall steht die Bank als „USB-SONG-Bank“ temporär zum Spielen zur Verfügung. Die Daten werden aber nicht eingeladen, es werden also keine Daten in der Orgel überschrieben.



Selbstverständlich können Sie SONGS aus dieser USB-Bank, die Ihnen gefallen und die Sie häufiger verwenden möchten, auf freie User-Plätze innerhalb der 16 USER-SONG Bänke der SEMPRA verlegen.

SONG-Liste MOVIE-Sound:

Bank	Nummer	Name
016	001	M_The
016	002	M_Rising Sun
016	003	M_Brave Earth
016	004	M_Irish Dance
016	005	M_Star Wars
016	006	M_Movie
016	007	M_AmelieFrance
016	008	M_Drama Movie
016	009	M_Synth Theme
016	010	M_Indian Sun
016	011	M_Winter Spot
016	012	M_The Old Times
016	013	M_Romantic Woods
016	014	M_In The East
016	015	M_C. Of Paradise
016	016	M_Lord of Rings
016	017	M_Middle Age
016	018	M_Beatles Strawberry
016	019	M_Classic Moment
016	020	M_Grand Romance
016	021	M_A Team March
016	022	M_The Godfathers



Keyswerk Musikelektronik GmbH
Warbersche Str. 32
31675 Bückeburg
Tel. (+49) 05722/90 50 88
Fax: (+49) 05722/287 555
E-Mail: info@boehm-orgeln.de
Web: www.boehm-orgeln.de